

لقضاء الجواسيس .. في القاهرة

[على المشاء التقوا ولا أحد منهم يعرف الآخر .. أو حتى عنوانه ، ثم تفرقوا الى حيث لا أحد يعرف - أيضا - أين مكانهم في العاصمة الكبيرة]

ستار الصمت والسرية ينزل من جديد على

المشهد الأخير في قصة عملاء القاهرة

الذين عملوا للمخابرات المصرية داخل
إسرائيل طوال العشرين عاما الماضية



مشكلة كبيرة - بلا شك - تلك التي تواجهها لو انفكركت في دعوة أحد الجواسيس الى بلدك الى بلدك !
اما اذا كان الامر متعلقا بمجموعة جواسيس ، فان الامور تبدو أكثر تعقيدا !
فلا بد أولا ان تجد الوسيلة التي تعثر بها على مدعوك ، فاذا تمكنت من التوصل الى امكانهم ، فيجب ان تذهب جنودا الى كل منهم ، وان تتحدث اليه هادئا ، ثم تقبضه بقول دعوك ، واذا نجحت في اقتاعه بالظهور تحت الضوء ، فلا شك انك تكون قد صنعت ما يشبه المعجزة !
وقد كان هذا بالضبط ما اقدمت عليه ، وعندما تحدث اليهم ، وجدت استجابة سريعة منهم جميعا ، ولعل السر يكمن في أنني اتحدثت نفسي لفنهم ، وأحس ذات بشاعريهم ، كما ان مبرستنا واحدة .



حين السواب كيلة الكامة على البصيرة المستعينة في الكون ومعه ماهر عبد الحميد



سياراتهم الخاصة - ويبدو الجواسيس وسامها في طريق التفرق الى حيث لا يعرف أحد أين يتيم

تحقيق : ماهر عبد الحميد

كان أول من اتخذ طريقه الىه ، وهو صديقا « آيد » و « آيد » با زالت صفة - التي نشرت في الأسبوع الماضي - في الإذاعة .
هو الإسرائيلي صاحب المرملة ، وصاحب الرصيد الطيب الذي تم الاتراك به لتجده بنيتي أحر .. ولو ان المخابرات العامة المصرية كانت متفككة سلفا ، انه مستحيل .
هو الذي أصبح صديقا ، ومن له في الجارة « آيد » التي تمت بها المخابرات المصرية من القاهرة بوقته اليك ، وجهه يتر مليا أرماء لوريته .
هو الذي بحث الى الدائرة برسم وتصميم خط بارليف .
هو بلل السليقة الابن والوحيدة في التاريخ - المعلن والمعروف - التي تمل بها دولة أحد رمائسا الى مدعوا ، كان قد جيب عليه وسجن ، وبعد حرب أكتوبر وسيب نتاجها المرملة في إسرائيل أمرت على تسليمه لها فرخت إسرائيل وسلحته .
كان الوقت بعد الظهر .
وكانت معلوماتي ان « آيد » وقد انتقل من القلا التي قام فيها لفترة قصيرة بعد وصوله الى القاهرة ، الى أخرى .
لنت املها حذرة شامسة لكي ندم بالهواء السطلي ، كما انها تضم حواجا لمرسته القاهرية .
وعندما عبرت أمام مسكنه القديم ، تدافعت التيارات في مفتحي بشكل مؤثر ، ففنا انتقا على ان اكتب قصته في كتاب ، وان يروى لي كل التفاصيل ، وهنا انتقا ايلى يطولها ونحن نعمل في قرية مجية ، بينما يرد كتاب الزاوي فوق السطح ، ونحن مبادرة .
كانت « بوجرة » قلة « آيد » الفرنسية ، تزدت ودية على حشية في الشرفة ، وأمام الباب ، كانت مرسى يقي وأنها يلحس أنف غريبكتهما تحفظن هيبا .
وكان آيد جالسا في حديقته يطالع كتابا من تأليف داريل ، وقد سمع بآيد المرحمتين ولع اقتادى على اللشب ، فب ليستقلى كل القصة كما هي عادية ، ثم سرعان ما التفت الى زوجته كاتالينا الفرنسية الفتاة التي لا تخرج وسما من اجل الترحيب بيومها واستمر حديثا نصف ساعة .
وكان رأي « آيد » ، ان نشر قصته في الصحف ، سوف يلزم على رواج الكتب ، ولتلي

بشاميل طلع الصلب التي تستعمل في خط بارليف ، وسر اليهود الإسرائيلي الذي يطولون خدامهم عدا خلال حرب الاستنزاف ، وشغل إسرائيل في تمثيل الديبلوماسية الجيم ولتر كسمة الأتلفم صغيرة الحجم لظهور بحر طريقة وضع القلها في سبناه لصبح مؤثرة وخبرة ... لم خراط لتمد ومواقع عسكرية لتحصي .
كانت قلعة الدومين شغل .
عد وافر من الجواسيس ، ونج ذلك هم جرد نائج لجمعة أكبر ، فاما كما كان الجواسيس الذين شغرا تصمم ، وكنت أنتنى ان اطلق بفرصة الجواس على مقدمة واحدة مع أكبر عدد منهم جميعا مكان واحد في هذا الكوكب ، وسكوت التاريخ .
ان تدخل مدى غريبة هذا الجيب ، والى اي حد كان حذرين حيرا ، قد كانت لدى كل منا جريته الخفية ، كما ان الوقت التي واجهناها ، وحلت الشوق والطرائف ، وبين الأيبي انشغل لم تكن من تحريض كل أحداثنا للشوق العام ، فهناك اسرار لا يمكن ان تخفى على الكتمان .
وفي اليوم المحدد وصل الجريلى بكرا مشر دقائق من المرملة ، وقد قام بوجرة لتسليم المكان لستونق .
من افياء مجهزة ، ربما بكمالمة ، وعندما التينا ، هتف بكل ما فيه من براعة وطيفة قلب : لقد وصلت لثرى وكنت اختراق انشغل وبوجرة واحدة .
وبعد دقائق سعت صوت باب عري « آيد » وهو يتبع ثم ينقل خلف حاجز من الانشغال ، فاستمر مع الجريلى الى الباب لتسليمه ، وكنت بتسليمه آيد والجريلى بشونة بالمواظف ، وقد كنا رايين سجن الرلة ليلة واحدة ... كان ذلك منذ سنوات ، عندما مر الجريلى بسجن الرلة أثناء جويله الراسة في السجون الإسرائيلية ، وهناك التي بريته ، وهناك أيضا كان « آيد » يدير خطة للهروب ، والمطل انه اخبر بقرار تسليمه الى القاهرة بسة رسية صباح اليوم المحدد لتسليم هذه الخطة ، وقد تمكن رجلان آخران من الهروب بالتسلل ، وكنت روح « آيد » ترصدنا أثناء الرحلة الرسية التي قلا بها ، بعد ان نشرنا طين غرة الفيل في السجن .
وبعد ذلك تسلم وصول الجواسيس وكان أحد المبرزين يقدم بالقليل الصور بشكل علني ، ان كان من المستحيل النطق بالمرملة بسة ، في حضور مجموعة من الرجال كانت مهمتهم الرئيسية لدة خولة ، التعلق الصور سرا .
وخلا مشرين حقيقة كان الجمع قد انتظم ، ورحا تتر وتتر وتتم الطعام واللبس يمشى القراب ، وكان يوسع في يترب من ككتنا ، ان سجع الى خليط غير عوم من اللالاف ، بعضها بالمرملة الإيطالية والفرنسية المبرية ، ولم يكن أحد من رواد المكان يرف باللبس ، ان هؤلاء الرجال ، يستلمون للدخول من أحد ابواب الجيم ، ليظهروهم ويخرجوا من الباب الآخر سائين ، بعد ان يجمعوا أكبر قدر من المجلات ما يور بداخله .
وكان آيد هو محور احتفاليا جيمها ، وقد انتهت طلبة الاسئلة والاسئلات وسلته ادوات التجسس ، ثم ..
فترتب خاص ، وفي بؤسة جسد بالقبلة والثقة ... جملة بجر هاة السوس تحت ستار من خرب الخفية المصرية ، ليقل بعد ذلك - في مبل منه - ان يشغل جلب قبلة في مبعج الحنية والصالب الإسرائيلي مبعج هذا هلا من الرنق ، وان يمت الى القاهرة

عزرا بينا زطال بالبركس
أروع أفلام الكارتيه
قضية الموت
بالإخراج
٧٤/١٠

مفاجآت جديدة في
روز اليوسف
كسجنجرفتام بموافقة موسكو
فورده : لاحماية لإسرائيل خارج حدودها
حوار سوفيتي إسرائيلي قبل جنيف
معرجان القضاة
● دراما دي ليجيس
قصة النجاح والخيبة
● أوراق امتحان
التعليم السياسي في بورسعيد
● فيلم تيمبيل راية سأموت
قصة بلد القريب
● كسنا النقيب
● فتحي خاتم ، وممد حافظ
● سكرتير الإعلام
● عبد الرحمن الشراوي

شركة المحرك الصناعية للحرق والطقن « اسكو »
١٥ شارع جواد حسن - القاهرة
إعلان بيع
١ - غلاميات كاملة بمنزلة ما نوا وغلاميات مسكنة
٢ - سيارات مسكنة وقطع غيار سيارات ماركات
جديدة ومستعملة أنوليس - نقل - مراكب
٣ - طائرات كاترس ومخلفات صناعية .
تدرك الشركة للطاير العلم والخاص من بيع الأصناف بعالي
بالمراد بالظاير المعلقة .
تطلم كراسة الشروط والمواصفات من الإزلة لاجارة
قطر خمسة جنيهات .
تقدم الظاير بالبريد من عام ١٩٧٤ في القاهرة
إسك ٣٠٠ كلملة بية ميك ميكبول الدفع في ميداد
أقصد يوم الخميس ٧٥/٦/١٩ ظركا
تقدم ببيع البسة ٧٥/٦/١٩ لفتح المظاريف في
تمام الساعة المارة عشرة صباحا بمركبة الشركة بالقاهرة .
لشركة المبر في قبل أو فتي أي عطا برون وإدار الأسياب

BIG DATSUN
سيارة نصف صنف ممتاز
داتسون الجديدة حمولة ١ طن

مواصفات ممتازة - أسعار مغرية
آمنة - متعددة الاستعمال - اقتصادية - متينة - مريحة
المحرك ٤ سلندر سعة ١٥٠٠ سم ٣ قوة ٧٧ حصان
الحمولة ١ طن - قاعدة العجلات ٢٥٥ ملم - تعليق أمامي مستقل
صندوق الخزان ٤ سرعات - ونقل الحركة باليد واستر
السرعة القصوى ١٣٥ كيلومتر / ساعة
شاسيه من كمرات الصلب ليتحمل الأثمان الشاقة
كابينة أنيقة - ٤ فتحات تكييف هواء
راديو تير دو دائرة مضغوطة مع ظلمية طردية
تجهيزات كهربائية ١٢ فولت - أثيرنيستور وكثاوت
السعر ٢٧٠٠ جنيهها مصرياً شاملاً
سيتم تحديد السعر النهائي عند التساقد
وببدأ التسليم من أول أغسطس سنة ١٩٧٥
قطع الغيار متوفرة في محطة الخدم ١٦ شارع حسين كمال الدين - الدف
مودرن موتورز - رجب بكم لمحبة والاستعلامات
٩٨٠٨٥٣ - الدف - تليفون

اليوم بينا نورماندي الضيق بمصر الجديدة
أندم كروبيد تقدم
شارلوت بروكس
انتشار الحليم
نشرت جاريثيا
شمن الباردي كرمطام
٧٥/٧/٢٥

اليوم بينا نورماندي الضيق بمصر الجديدة
أول فيلم من نوعه كراميه
الاصوات الاعلى
المحترفة كراميه كراميه

عزرا بينا التقى بالنصر
وتم ١٥ يونيو بينا نورماندي بمصر الجديدة
الوقت

عزرا بينا التقى بالنصر
وتم ١٥ يونيو بينا نورماندي بمصر الجديدة
الوقت

عزرا بينا الحرة الحارة
بالقاهرة
بصرية
بالقاهرة
صباح * عمرو رشيد
بكره لاجام جورجينا رزق
الحكيم من ستممهم مفاضة كتية

جينا رجب
أفلام
بلغ مرق
ميرحات
تزيه اندم ممرات البسة
عزرا الحرة درمي بجر زعيه حانصر بالحصنة والنصر بالمرسة

7

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



تبادل الاسماعيلي والمحلة

يكون اهداف بعد وقت اضلالي... تبادل الاسماعيلي والمحلة... في وقت اضلالي...

يعة مصر للجبان... في بطولة بلقيا... بطولة بلقيا...

مهرجان الشرطة للتجديف... احتفالا بافتتاح قناة السويس... احتفالا بافتتاح قناة السويس...

لجنة ١٧ دولة... في الدورة المدرسية بالاسكندرية... في الدورة المدرسية بالاسكندرية...

مهرجان الكرة بالاستاد اليوم

القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

يشارك في المباراة... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

ليجيا وارسو والأهلي في مباراة الموسم

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

اللاعبون... القاهرة تشهد اليوم احسن لاعب لخط الوسط في العالم...

التسلي الاهلي... يقيم مهرجانه الفني الكبير... الخميس ١٧ يوليو...

شركة مساهمة البحيرة... احدى شركات المؤسسة العامة للصناعة... الخميس ١٧ يوليو...

ستاد ناصر... احدى شركات المؤسسة العامة للصناعة... الخميس ١٧ يوليو...

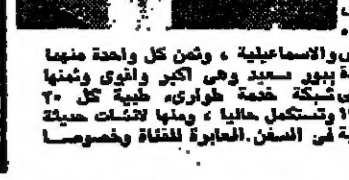
شركة الشمس للبريد والتلغراف... احدى شركات المؤسسة العامة للصناعة... الخميس ١٧ يوليو...

شركة الحديد والصلب المصرية... احدى شركات المؤسسة العامة للصناعة... الخميس ١٧ يوليو...

مطاردة «تاجر» سيارات بالرصا صنف... عن ضبط مخدرات قيمتها ٤٠ ألف جنيه... مطاردة «تاجر» سيارات بالرصا صنف...

افتتح أمس السيد الدكتور فؤاد محيي الدين وزير الصحة... معرض القاهرة الدولي للجهاز النسفيات... افتتح أمس السيد الدكتور فؤاد محيي الدين وزير الصحة...

الظلوله) ثلاث وحدات حديثة لل
والعلاج بالاشعة لن الفتاة الثا
وقد تم تركيب وحدتي الس
٥٥ الف دولار ، ويجري تركيب
٩٠ الف دولار ، هذا بالإضافة
يكملو مترا بدأ اعدادها علم
لللعجور الصعي لمتابعة الحركة الد
القادمة من الجنوب .

[illegible][illegible][illegible]

A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is white, and the bottom row is black. The grid is labeled with numbers 1 through 9 on the top and bottom edges, and letters A through I on the left and right edges.

١. ملك انجليزى انتصر على
فرنسا في مؤتمر انكوترت

٢. من سمات الدجاج -

٣. متباهيان

٤. من مواد البناء - سمير

٥. نبات قمار بالاحم

٦. شح - من اشهر ناضجة

٧. العرب بالاندى

٨. نصف (وسط) - الزائفة

٩. [مكسوة] -

١٠. تديم القطر - شخاف

١١. طرازى مضارى [مكسوة]

١٢. لعب - [مكسوة]

١٣. الوجه - نصفه شين

١٤. كبير الالة الاغريقى -

١٥. وحدة القياس طولية -

الكلمات الراضية

١. ينكر اول طائرة معدنية

٢. بحره واحد

٣. عملة فارسي شير

٤. مقام موسيقى - ارشد -

٥. عتية مائية قديمة

٦. [مكسوة] -

٧. نصف [هقه]

٨. في الساحة [مكسوة]

٩. متباهيان

١٠. نصف [ارخا] - يحنون

١١. مدينة لمطبخ

١٢. قاهر - من مظاهر الطبيعة الجرافية

١٣. اديونى - زينة

١٤. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٥. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٦. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٧. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٨. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٩. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢٠. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢١. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧

١٣٥٠ سعر اجمالي شامل

اعلانات اسكندرية

مطويات تجارية

تشتري

ماكينات خياطة عالية
وضعاى وتريكو ومنتجات
سجىر الجديدة اتصل
تليفوننا ٢٢٤٢٢ اسكندرية

(اشياء ممتعة)

تحذير

حددت ايصالات بايريد غير صليان
محدود التسيوى تاير ايصايد
بالاسكندرية ارقام من ٢٥١ الى
٤٠٠ يستعمل ايصايد ١٧٧٥/٧/١
الى ايصالات صادرة بعد هذا
التاريخ تعتبر لايه نهيما

وظائف خائبة

تصنيع التماس الصرية
شركات المؤسسة المصرية
للحالة لاضمان المدنية
الزناوية - الاسكندرية
من البركة من حلبنا الى
تخيل من التريلا لصير
٣٢٠ بنة التليفون ١٨٠ -
[الفلانة] بسوي
خى خبى خرى خرى
تريد الى التخدم لاجدة التراءه
تابة وان تكون ليه مده خيرة
٣٥ سنة ولايزيد منه
٣٥ سنة

تصميم الطبايت بالبريد في بومد
١٧٧٥-١٨٠٠ بوم
بى مدير افارة شاقون التراءد
١٨٠٠ ماله ، وان يمشى الى
بوات الى ترد بعد المصاد

★ بيع بالاراد العربي تحت موافقة
مؤر طلبة المرحوم بسويدي

توفي سيدنا عمر يوم ١٢ ربيع
 الساعة ١٢ ظهرا والعلنية الساعة
 ١١ صباحا وكفل الدائنين مبدائيا
 المبدت ٢٥٠٧

عقارات ومناقصات

نادي الاتحاد السكندري
 يعلن عن طرح منصفة للتعاقد
 الملم والخاس لمصلحة بناء مسجد
 القادى ومصلحة الاعمال وجميع
 الشروط بكتابة بركة البيوتات
 الوصول عليها مع التوضيحات
 بالنادي خلال الساعة عشرين صباحا
 واتح مبدائيا ١٢ شهر
 يوم ٢٠-١٢-١٩٧٥ بالاطراف المقتونة
 بالبريد الروس عليه
 السكندريين الملم
 احمد منسى - الاحادي

شركة كمال والصدا المصرية
 تعلن عن طرح منصفة للتعاقد
 الملم والخاس لمصلحة بناء مسجد
 القادى ومصلحة الاعمال وجميع
 الشروط بكتابة بركة البيوتات
 الوصول عليها مع التوضيحات
 بالنادي خلال الساعة عشرين صباحا
 واتح مبدائيا ١٢ شهر
 يوم ٢٠-١٢-١٩٧٥ بالاطراف المقتونة
 بالبريد الروس عليه
 السكندريين الملم
 احمد منسى - الاحادي

توكو
 ط لاحتاج التوكو والمستورزين
 برى مصنع فرنسا
 Polyester Acryl
 Prouvest - Masurel
 Laines Pingouin
 لى الاستيراد - المخرطة مع
 توكو ه لى المهداه -
 عقارية ت ٨٠٩١٨٨

مناقصات

فيات ٦٠٠ ومقالة جيدة لخاصي
 فيات ٢٧٠ ومقالة ١١٢٢٥
 توكو ٦٧ مقالة الخليفة
 ط التجارية المنص جبال بن
 فيات ١٢٤ اس و ٧٢ اجرة
 ١٥٠ شارع احمد شوقي
 جى

[illegible]

الى البحر من رعدى الى المترو
 يك او بيجوكر فونفون ١٩٧٧-٨٠
 التلينة مديريا

مطلوب قورا
 شركة قطاع عام تعمل منع
 شركات اجنية ايجل مرفوعة
 وخالية بجنينة الاسكرىفى
 نقلت من التفتية ضى سدى
 ١٥ من ١٠ الى ١٥ حجرة
 اللجى لدة ملين فلفلة
 للحداد لمة آخر تقدم
 لعروض والواصلات الى رقم
 ٢٢ جريدة الامراء من مبدع
 لفته ١٩٧٥-١٩٧٥

خماسات
 لسة استقراوع وتنبية
 الاقامه - قطاع

١٠ - ٧٥ جلسة ١٩٧٥-١٩٧٦
ويشكل صاحب الفروء والرواصت
من ادارة الشركات بالعنوان عليه
من مكتب الشركة بالقاهرة ٩٢ شارع
ميد الخالي ثروت ، تقدم انشطة
داخلية وفوق طبق ادارة الشركة
يلزم السيد مدير ادارة الشركات
بكتابة عليه رقم المخصصة وتاريخ
نسخ الطلبي والملاءم - محوياً
بالتقنين الاثباتي بواقع ٢٠٠ بريد
الى ١٠ عند رسو الملاءم .

ملحق التضاع من جلسته الى
١٥٠ اذ كثر خصرية فصار
ساد اللون مقلى ١٨x١٢ سم
تحدد لذلك جلسة مباشرة ظهر
الاعتين ١٩٧٦/١٢/١٢ نسلي
بقرع الحضور في اليوم المحدد
التضاع بوجع العرب على ان
المتضمن من جابلي الملاءم
يجه مع دفع ثلثين ابتدائي
جنيه يزداد الى ٢٠٠ عند
المراجعة .

فنى من نجوم الصف الاول
تقره كل يوم /لوم/ لاجن مقدما : ١٥٣٩١١
